

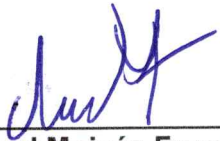
Guatemala, 30 de mayo de 2025

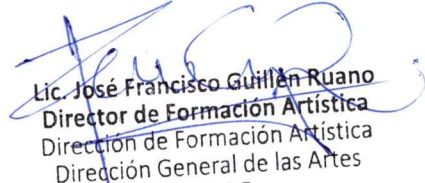
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Cuarto producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-274-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Conjunto Coral I, Lectura y percepción musical, Instrumento Complementario I (Marimba), Conjunto Coral III, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y latinoamericana.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Axel Moisés Fuentes de León


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

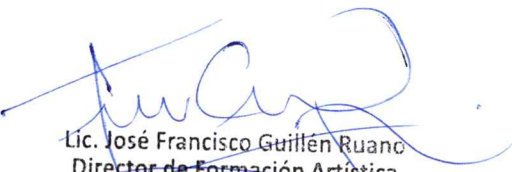
Informe del cuarto producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Conjunto Coral I. Lectura y percepción musical. Instrumento Complementario I (Marimba)**. En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral I** correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y percepción musical** correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (Marimba)** correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Axel Moisés Fuentes de León



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y percepción musical
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I (Marimba)

1. Planificación del Curso Conjunto Coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro.	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales.	Realiza distintos ejercicios canónicos a una sola voz y a dos voces	Ejercicio canónicos	Desarrollará el sentido del ritmo canónico.	LISTA DE COTEJO: Desarrolla el ritmo canónico. 05 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Cantará un canon corto a una sola voz.	LISTA DE COTEJO: Canta un canon a una sola voz 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Instrumento
				Cantará un canon a dos voces.	LISTA DE COTEJO: Ejecuta un canon a dos voces 10 puntos	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MAYO de 2025																													
	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	Desarrollará el sentido del ritmo canónico.							X																							
	Cantará un canon corto a una sola voz.														X																
	Cantará un canon a dos voces.																					X							X		

1. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.						
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Desarrolla el ritmo canónico.	LISTA DE COTEJO: Canta un canon a una sola voz	LISTA DE COTEJO: Ejecuta un canon a dos voces	Total.	
		05 puntos	10 puntos	10 puntos		
1	Barrios López Henry Josué	5	10	10	25 puntos	
2	Barrios López Katherine Vanessa	5	10	10	25	
3	De León Orozco Alex Daniel	5	10	10	25	
4	Fuentes Cuyuch Margareth Isabella	3	9	10	22	
5	Fuentes Vargas Raquel Carina	5	10	9	24	
6	García López Harriett Elaine	5	10	9	24	
7	Godínez Fuentes Miguel Angel	5	10	10	25	
8	López Ochoa Dominick Alexander	5	10	10	25	
9	López Ochoa Yuliana Alessanda	5	10	8	23	
10	Méndez Pérez Dilan Hiram	5	9	19	24	
11	Miranda López Daniela Alejandra	4	10	10	24	
12	Miranda López Dariana Sofía	5	10	9	24	
13	Orozco Chay Emilio Santiago	5	10	9	24	
14	Orozco Cifuentes Isaac José	5	9	9	23	
15	Peñalongo Ordoñez German Agustin	5	9	10	24	
16	Sánchez Velásquez Xavi Jonathán	4	10	8	22	
17	Velasquez Granados Camila Alejandra	5	10	8	23	
18	Velasquez Mateo Emerson Gaddiel	4	10	9	23	

2. Planificación del Curso Lectura y percepción musical

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Reconoce e interpreta el código musical tomando en cuenta la gráfica musical.	Nombra, escribe e identifica correctamente las notas en clave de Fa.	Posiciones de las notas en el pentagrama en clave de Fa.	Identificará las notas musicales en el pentagrama en clave de Fa. Escribirá un dictado melódico en clave de Fa. Desarrollará la habilidad auditiva para identificar las notas en clave de Fa.	LISTA DE COTEJO: Identifica las notas musicales en el pentagrama en clave de Fa. 05 puntos LISTA DE COTEJO: Escribe el dictado melódico en clave de Fa. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Desarrolla la habilidad auditiva al identificar las notas en clave de Fa. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, cartapacio Lápiz, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocinas APLICACIONES WEB: YouTube

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MAYO de 2025																							
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Identificará las notas musicales en el pentagrama de clave de Fa.					X																			
Escribirá un dictado melódico en clave de Fa.										X														
Desarrollará la habilidad auditiva para identificar las notas en clave de Fa.															X					X				

2. Cuadro de notas del Curso Lectura y percepción musical

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Identifica las notas musicales en el pentagrama en clave de Fa.	Escribe el dictado melódico en clave de Fa	Desarrolla la habilidad auditiva al identificar las notas en clave de Fa.	
		05 puntos	10 puntos	10 puntos	25 puntos
1	Barrios de León Andrea Isabel	5	10	10	25
2	Cifuentes López, Juan Diego Israel	4	10	10	24
3	Cuyuch Mazariegos, Nahomi Azucely	5	9	9	23
4	De León Orozco, Erwin Alessandro	4	9	9	23
5	Enriquez Maldonado, Josue Rolando	3	10	10	23
6	Fuentes Godínez, Darikson Emanuel	5	10	10	25
7	Fuentes González, Diego Ricardo	4	10	10	24
8	Fuentes Roblero, Beverly Noemí	5	9	10	24
9	Fuentes Velásquez, Santiago Antonio	5	9	10	24
10	García González, Leonardo José	4	9	10	23
11	García Orozco, Kristel Jazmin	5	9	10	24
12	García Tul, Aurora Franchesca	5	9	10	24

3. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Desarrolla habilidad de Interpretación de obras musicales en marimba, aplicando las técnicas instrumentales necesarias, en forma solista y en conjunto.	Aplica técnicas de golpeo tremolado según el registro que está ejecutando.	Desarrollo del trémolo.	Controlará el movimiento alternado las distintas baquetas. Coordinará el movimiento de manos mientras mantiene la calidad del trémolo. Practicará el trémolo en acordes y uso de cuatro baquetas.	LISTA DE COTEJO: Controla el movimiento alternado las distintas baquetas 10 puntos LISTA DE COTEJO Coordinación de manos mientras mantiene la calidad del trémolo. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecuta el trémolo al cambiar los acordes a cuatro baquetas. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Métodos, partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Computadora APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MAYO DE 2025																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Controlará el movimiento alternado las distintas baquetas.						X																								
Coordinará el movimiento de manos mientras mantiene la calidad del trémolo.													X																	
Practicará el trémolo en acordes y uso de cuatro baquetas.																			X							X				

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Controla el movimiento alternado las distintas baquetas	LISTA DE COTEJO: Coordinación de manos mientras mantiene la calidad del tremolo.	LISTA DE COTEJO: Ejecuta el tremolo al cambiar los acordes a cuatro baquetas.	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Fuentes Velásquez Santiago Antonio	10	10	10	30
2	Navarro Velásquez Eliza Estefanía	10	10	10	30
3	Tul García Aurora Franchesca	8	8	8	24